



Handläggare
Lisa Ladberg
Telefon: 076-1224264

Till
Skärholmens stadsdelsnämnd
2025-09-25

Remiss av Stockholms stads kulturskoleplan, KS 2025/765.

Svar på remiss.

Förvaltningens förslag till beslut

1. Stadsdelsnämnden godkänner förvaltningens tjänsteutlåtande och lämnar det som svar på remissen.
2. Beslutet justeras omedelbart.

Sammanfattning

Stadsdelsnämnden har fått remiss från kommunstyrelsen gällande Stockholms stads kulturskoleplan, för yttrande senast 2025-10-07.

I stadens budget för 2024 samt 2025 fick kulturnämnden i uppdrag att ta fram en plan med syfte att definiera kulturskolans roll i den kommunala verksamheten, samt ligga till grund för dess utveckling på kort och lång sikt. Kulturskoleplanen ska innefatta arbetssätt för att nå barn från underrepresenterande grupper och komma med konkreta förslag på åtgärder.

Förvaltningen välkomnar förslaget om en ny kulturskoleplan. Den kan ge förutsättningar att på ett mer ändamålsenligt sätt än tidigare ta sig an utmaningen att nå ut till fler barn i Stockholm.

Förvaltningen samverkar redan idag med kulturskolan och ser fram emot att utveckla samverkan.

Förvaltningen efterfrågar en mer specifik beskrivning av hur kulturskolan ska nå barn med olika socioekonomiska förutsättningar. Därtill ser förvaltningen det som viktigt att se över vilken statistik som ligger till grund för kulturskolans prioriteringar och insatser - i dagsläget bygger dessa till stor del på kön och ålder. Förvaltningen ser också att det behövs fler riktade insatser för att sänka trösklarna till det långsiktiga lärandet för barn och unga med olika socioekonomisk bakgrund.

Stadsdelsförvaltningen föreslår att stadsdelsnämnden godkänner förvaltningens tjänsteutlåtande och lämnar det som svar på remissen.

Bakgrund

Skärholmens stadsdelsförvaltning har fått en remiss från Kommunstyrelsen gällande Stockholms stads kulturskoleplan, för yttrande senast 2025-10-07.

Ärendet

I stadens budget för 2024 samt 2025 fick kulturnämnden i uppdrag att ta fram en plan med syfte att definiera kulturskolans roll i den kommunala verksamheten, samt ligga till grund för dess utveckling på kort och lång sikt. Kulturskoleplanen ska innefatta arbetssätt för att nå barn från underrepresenterande grupper och komma med konkreta förslag på åtgärder

Efter att planen har antagits i kulturnämnden remitteras den till berörda nämnder och parter innan den beslutas av kommunfullmäktige. Planen blir därefter ett styrande dokument för kulturnämnden.

Vilka omfattas av planen?

Kulturskolan har ansvar för planens genomförande. Inga andra förvaltningar eller bolag i Stockholms stad omfattas av något utpekat åtagande. Däremot kommer andra verksamheter i staden att involveras i samarbeten och som samverkande parter, t.ex. skolor, fritidsgårdar och bibliotek.

Målgrupp

De som berörs av det aktuella ärendet är barn och unga 6–22 år som bor i Stockholms stad. Barn och unga som idag är underrepresenterade i kulturskolans verksamhet lyfts särskilt i budgetuppdraget.¹

Mål och åtaganden

Kulturskoleplanen beskriver kulturskolans grund, dagsläge samt ger förlag på utveckling för åren 2026 – 2030. Av beskrivningen framgår att kulturskolan bedriver en mångfacetterad verksamhet som når många, men att utmaningen för kulturskolans utveckling ligger i att göra utbudet tillgängligt och relevant för alla barn och unga i Stockholm, på lika villkor.

Ärendets beredning

Ärendet har beretts inom avdelningen för medborgarservice och stadsmiljö.

Förvaltningens synpunkter och förslag

Stadsdelsförvaltningen föreslår att stadsdelsnämnden godkänner förvaltningens tjänsteutlåtande och lämnar det som svar på remissen.

Dagsläge

I Skärholmen bedrivs den huvudsakliga delen av kulturskolans verksamhet, dvs långa och korta kurser med anmälan, i de egna lokalerna i Bredäng. Stadsdelsförvaltningen samverkar idag med kulturskolan genom kortkurser på företräddelsevis skollov samt i den nystartade fritidsverksamheten "Stationen" i Skärholmen. Därutöver så bedriver kulturskolan verksamhet i samverkan med skolor i området i form av El Sistema, Tvåornas Kör samt ett våldspreventivt dramaprojekt i Sätterskolan.

Synpunkter

Förvaltningen välkomnar förslaget om en ny kulturskoleplan. Den kan ge förutsättningar att på ett mer ändamålsenligt sätt än tidigare ta sig an utmaningen att nå ut till fler barn i Stockholm. En del av förslaget går ut på att samverka mer mellan stadens förvaltningar. Att nå barn där de befinner sig, tex i skolor, fritidsgårdar och andra befintliga verksamheter för barn och unga gör utbudet mer tillgängligt för fler. Förvaltningen samverkar redan idag med kulturskolan och ser fram emot att utveckla samverkan.

Förvaltningen anser att kulturskoleplanen endast delvis ligger i linje med budgetuppdraget. Kulturskoleplanen ska enligt uppdraget "innefatta arbetssätt för att nå barn från underrepresenterade grupper och komma med konkreta förslag på åtgärder".

Kulturskolan ska enligt det övergripande uppdraget också "verka för att nå ut till barn och unga med olika social bakgrund eller socioekonomisk status". Att vissa grupper är underrepresenterade framgår av kulturskoleplanen. Socioekonomiska faktorer nämns dock inte. Detta trots att flertalet av de undersökningar som ligger till grund för planen pekar på att socioekonomiska förutsättningar har stor påverkan på barn- och ungas deltagande i kultur.²

Deltagare med högutbildade föräldrar är kraftigt överrepresenterade i kulturskolans verksamhet, samtidigt som barn med utländsk bakgrund är underrepresenterade.³

Förvaltningen efterfrågar en mer specifik beskrivning av hur kulturskolan ska nå barn med olika socioekonomiska förutsättningar. Därtill ser förvaltningen det som viktigt att se över vilken statistik som ligger till grund för kulturskolans prioriteringar och insatser - i dagsläget bygger dessa till stor del på kön och ålder. Förvaltningen ser också att det behövs fler riktade insatser för att sänka trösklarna till det långsiktiga lärandet för barn och unga med olika socioekonomisk bakgrund.

² Metaanalys av ett 30-tal rapporter och undersökningar på lokal, regional och nationell nivå som kartläggningen i kulturskoleplanen hänvisar till, Dnr KUL 2024/136

³ Kulturskolan i siffror: 2022. Kulturrådet, Kulturskolecentrum.

Jämställdhetsanalys

Flera rapporter visar att flickor i högre utsträckning än pojkar deltar i det offentligt finansierade kulturutbudet och att detta mönster har sett likadant ut under lång tid.⁴ I kulturskolans verksamhet står flickor för 63 procent av deltagartillfällena, medan pojkar utgör 37 procent.⁵ Andelen barn och unga som deltar i kulturskolans verksamheter följs upp genom anmälningar till terminskurser. I öppen verksamhet och skolverksamhet där anmälan inte krävs saknas uppgifter om deltagare, vilket gör att statistiken kan bli missvisande.

De åtgärder som föreslås i kulturskoleplanen är inte specifikt utformade för att nå just pojkar utan syftar till att öka deltagandet bland ”underrepresenterade grupper”. Förvaltningen ser att de föreslagna åtgärderna kan ha viss effekt på deltagandet ur ett jämställdhetsperspektiv, men att åtgärderna för respektive målgrupp bör specificeras.

Barnkonsekvensanalys

Kulturskoleplanen belyser barnrättsperspektivet på ett änsdamålsenligt sätt enligt barnkonventionens artiklar 2, 3, 6 och 12. Det framgår av planen att kulturskolan behöver utforma verksamheten för att bättre nå underrepresenterade grupper, annars riskerar vissa grupper av barn och unga att få sina rättigheter säkerställda i lägre grad än andra.

Förvaltningen vill belysa det faktum att kulturskolan inte samlar in information om deltagande utifrån etnicitet, religion, språk eller om de tillhör någon av de nationella minoriteterna. Det finns alltså ingen data som visar huruvida kulturskolan bidrar till att dessa grupper får sina rättigheter tillgodosedda. Slutsatsen härav är att kulturskolan inte har specifik kunskap om barn och ungas synpunkter och levnadsvillkor inom området.⁶

Lisa Kinnari
Stadsdelsdirektör
Skärholmens
stadsdelsförvaltning

Charlotta Östholm
Avdelningschef
Skärholmens
stadsdelsförvaltning

Bilagor

Inga bilagor

⁴ Barn och ungas kulturaktiviteter”, Kulturfakta 2017:5, utgiven av Myndigheten för kulturanalys, 2017 och ”En väv av vanor – en kunskapsöversikt av barns och ungas kulturvanor 2023”, utgiven av kulturförvaltningen i Region Stockholm, 2023.

⁵ Kulturskolan i siffror: 2022. Kulturrådet, Kulturskolecentrum.

⁶ KUL 2024/136 Bilaga 4 Sida 15

Attesterat av

Detta dokument har godkänts digitalt av följande personer:

Namn	Datum
Lisa Kinnari, Stadsdelsdirektör	2025-08-26
Charlotta Östholm, Avdelningschef	2025-08-26